



FOTOS: F. BLANCO

Sobre estas líneas, el cantante Iván Ferreiro durante su actuación en el IntroMusic. A la derecha parte del público



Festival Intromusic

El «indie» patrio suena en Valladolid

El Intromusic dio por finalizada ayer la temporada de festivales en España. Con la de este 2019 ya son seis las ediciones y la cita se ha convertido ya en un clásico de la música «indie». Durante catorce horas ininterrumpidas pasaron por el escenario ubicado en la Feria de Valladolid algunas de las mejores bandas patrias como Iván Ferreiro, que desgranó parte de sus clásicos tanto de la época de Los Piratas como de su ya dilatada y también exitosa trayectoria en solitario, y Viva Suecia, que actuaron durante el horario matutino. Ya durante la noche fue el turno de Zahara, que presentó su trabajo «Astronauta», y de uno de los platos fuertes del certamen, León Benavente. La banda llevó al Intromusic su recién estrenado «Vamos a volvernos locos» y después pasaron por el escenario otros grupos destacados del «indie» español como Shinova o Miss Cafeína. Más de 6.000 personas abarrotaron el recinto del festival que desde hace ya más de una semana colgó el cartel de «No hay entradas».



F. BLANCO

La banda Viva Suecia, ayer sobre el escenario de la Feria de Valladolid